



006 Mensajera Antigua Española



Origen: Sus orígenes se remontan al siglo XIX, producto de la unión de distintas variedades de palomas buscando cualidades para el vuelo y capacidad de orientación, en España, a partir de una selección rigurosa se fijaron los rasgos y características propias de esta raza, manteniendo un cuadro de cabeza que la identifica, así como una complexión física en la que mantiene las aptitudes para el vuelo.

Aspecto general: Paloma de tamaño mediano, porte erguido formando una línea con el dorso y cola un ángulo de aproximadamente 45º con respecto a la horizontal, carácter temperamental, complexión atlética, compacta, equilibrada que presenta una actitud elegante, altiva, mirada expresiva y viva que transmite en su conjunto vigor y nobleza a su aspecto, el desarrollo de las carúnculas nasales, barbas y ribetes oculares le imprimen una identidad propia al cuadro de cabeza de esta raza de mensajera que se manifiesta de manera mas evidente en los machos y mas atenuada en las hembras. Peso aprox. Machos: 625 gr-725 gr. Peso aprox. hembras: 525 gr-625 gr



Características raciales:

- **Tipo:** Medio y Compacto.
 - **Tamaño:** Mediano.
 - **Posición:** Entre media y alta.
 - **Postura:** Dorso inclinado.
 - **Cabeza:** Amplia, robusta, de forma convexa que marcará una línea progresiva con el cuello sin presentar angulación con la nuca. De frente ancha, siendo ésta el ancho máximo de la cabeza. Más fina y reducida en las hembras.
 - **Ojos:** Brillantes con vivos reflejos. Situados en línea con la comisura del pico y cerca de ésta. El color será acorde al plumaje.
 - **Ribete ocular:** Formados por dos anillos oculares de color blanquecino o pajizo y textura compacta. Siendo grueso el anillo exterior y fino el anillo interior. No se considerará defecto que en ejemplares adultos se presente un mayor desarrollo en la parte delantera pudiendo alargarse hacia el pico, si bien es deseable que presenten un grosor uniforme en toda su circunferencia. Vistos de frente serán paralelos e iguales. No sobrepasarán la parte superior de la cabeza ni dificultarán la visión.
 - **Pico:** Mediano, grueso en su base, bien cerrado, formado por una mandíbula superior ligeramente más gruesa que la inferior. La parte superior deberá ser una prolongación de la línea de la cabeza, solo interrumpida por el desarrollo caruncular motivado por la edad. La extensión imaginaria de la línea media del pico debe pasar atravesando el centro del ojo. Su color no tiene importancia.

Bajo la mandíbula inferior, presentarán tres verrugas o barbas de igual tamaño, similares en textura a las carúnculas nasales. Situadas una a cada lado y otra en el centro de dicha mandíbula. En su plenitud de desarrollo (4-5 años) alcanzarán un desarrollo que se unen entre sí. Vistas frontalmente se unen con las carúnculas nasales dando apariencia de un rosco, siendo éste un rasgo característico de esta raza. En las hembras, serán menos acusadas y en muchos casos inexistentes.
 - **Carúnculas nasales:** Serán triangulares, simétricas y de color blanco harinoso. Serán abundantes, comenzando poco después de la punta del pico, proyectándose en todas las direcciones, alzándose y alargándose gradualmente hacia la frente, cubriendo y superando ésta. Cuando alcanzan la edad adulta (4-5 años) tendrán un aspecto que recuerda al de una coliflor. Serán menos acusados en las hembras.
 - **Garganta:** No presentara indicios de papada.
 - **Cuello:** De longitud media y robusto. De forma troncocónica, de base ancha que se estrechará hacia la cabeza, estará bien emplumado y brillante.
 - **Pecho:** Visto frontalmente será redondeado, proporcionado y de musculatura potente. En posición lateral se apreciará con claridad una quilla pronunciada que dará una impresión de abombamiento formando una curva que continuará hacia el pecho y el cuello.
-



- **Dorso:** Ancho, bajando desde el cuello se estrechará hacia la cola, manteniendo una posición inclinada de aproximadamente 45º respecto a la horizontal.
- **Ala:** El brazo y antebrazo serán muy emplumados, robustos, cortos y bien pegados al cuerpo. Presentan plumas primarias y secundarias anchas. En reposo, permanecerán bien cerradas, apoyándose sobre la cola sin llegar al extremo de ésta y sin cruzarse. Las alas abiertas serán ligeramente encorvadas.
- **Cola:** De longitud media, ligeramente más larga que las alas, situada en prolongación de la línea de la espalda sin tocar el suelo. Plana, cerrará en una o dos plumas.
- **Patas:** Lisas, de color rojizo, tarsos de longitud media, fuertes y sin plumas. Con muslos robustos y arqueadas en posición de reposo. Las uñas de color acorde con el plumaje.
- **Plumaje:** Debe ser rico, abundante, sedoso y ceñido al cuerpo.

COLORES, PATRONES, DIBUJOS Y OTROS MODIFICADORES

Colores base: Azul y rojo dominante.

Patrones: Barrado, rodado y rodado oscuro.

Modificadores: Extensión, índigo y faded.

Requisitos especiales en la raza: Todos los colores deben ser intensos y uniformes, con mayor brillo en el cuello y parte superior del pecho.

Variedades de color principales:

Azul barrado

Azul rodado

Azul rodado oscuro

Negro

Rojo barrado

Rojo rodado

Rojo rodado oscuro

Ceniza

Índigo azul barrado





Índigo azul rodado

Azul andaluz

Azul andaluz homocigótico

Faded azul barrado

Faded azul rodado

Defectos graves: Cuerpos grandes, pesados, estrechos y/o alargados. Porte horizontal. Patas excesivamente altas o cortas. Cabeza estrecha, angulada. Pico largo, fino y/o puntiagudo. Cuello estrecho y/o largo. Escaso desarrollo de la carúncula nasal, aspecto liso y/o asimétrico entre ambas. Ausencia de verrugas bajo el pico en ejemplares machos adultos (4-5 años). Ribete ocular fino y sin textura carnosa, así como un excesivo desarrollo que dificulte la visión. Color de ribetes oculares distinto al blanquecino o pajizo. Remolino de plumas en el cuello. Plumas coberteras y escapulares rizadas.

Enjuiciamiento: Tamaño mediano, aspecto fuerte, compacto, postura erguida, calidad de plumaje y cuadro de cabeza.

Anilla: Diámetro 9 mm

Estándar racial aprobado por el CTSP en 2017. (CEMVA: CLUB ESPAÑOL DE MENSAJERA DE VARIEDAD ANTIGUA

AMLA: ASOCIACIÓN MENSAJERA LÍNEA ANTIGUA)

Grupo: Paloma de Forma.

