

BRAHMA



Origen: Asiático-Americano,

(Proveniente del cruce de razas asiáticas varias, el cual fué realizado en América en 1840 y exportadas a Inglaterra en 1850)

La Brahma más criada y seleccionada en España es línea Alemana-Europea , un ave alta en forma de “Y” y con el ala en el centro exacto de la base de 3 grandes conos (cuello/cabeza – silla/cola – muslos/tarsos) en los que se valora que cada vez sean más grandes y definidos.

No confundir con la línea Francesa la cual es más baja y pecho más bajo y profundo (en hembras las diferencias son mucho menos apreciables), LA BRAHMA TIPO O LINEA FRANCESA ES RAZA RECONOCIDA EE Y TAMBIÉN PUEDE SER CRIADA Y ENJUICIADA EN ESPAÑA.

Impresión general:

Ave de gran tamaño y aspecto masivo sobretodo en altura, con tarsos emplumados que ha ido evolucionando hacia los extremos.

Morfología del gallo:

Tronco: Largo y con porte horizontal, ancho.

Cuello: De longitud media y curvado hacia atrás.

Esclavina: Abundante y muy larga, cubriendo los hombros y prácticamente se une a la subida del dorso-cola.

Dorso: Recto y ancho, formando una línea recta ascendente continua (45-60º), hasta el extremo de la cola.

Hombros: Anchos y redondeados

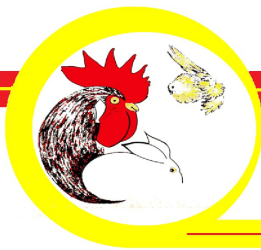
Alas: cortas, en posición casi horizontal. Pegadas al cuerpo y ceñidas (como si abrazasen el abdomen) con las puntas tapadas por los caireles.

Caireles: Largos y abundantes.

Cola: Corta, en línea ascendente con el dorso, con hoces secundarias bastante desarrolladas que forman una cola levemente abierta. En posición media;el arco superior de las hoces es el punto más alto de la cola ,coincide a la altura de la línea del ojo.

Pecho: Ancho y redondeado. Prominente y porte medio-alto.

Abdomen: Amplio con abundante plumaje suave.



Cabeza: Pequeña con respecto al cuerpo, ancha y abovedada; debido a esa forma del cráneo sobresale por encima de los ojos una marcadísima y prominente **ceja**.

Cara: Roja, se permiten pocas filoplumas.

Cresta: En guisante, tan pequeña como sea posible, con tres filas paralelas claramente definidas de pequeñas protuberancias, sin apéndice final.

Barbillas: Pequeñas, lisas y redondeadas. Dejando ver entre ellas una abundante **papada**; característica importante de raza.

Orejillas: Siempre rojas. Estrechas y muy alargadas; presentan en su parte inferior una ligera inclinación hacia delante aproximándose a las barbillas.

Ojos: Iris rojo-anaranjado. Ceja muy marcada.

Pico: NO largo, de color amarillo (tolerándose algunas manchas oscuras según variedad de color).

Muslos: Largos, con abundante plumaje blando, presencia de jarretes (no deben ser ni largos ni rígidos, más bien acolchados)

Tarsos: Gruesos y emplumados. Amarillos aunque se permiten oscuros según variedad de color la **planta siempre amarilla**.

Dedos: Cuatro dedos. Emplumados con plumas rígidas en forma de abanico los dedos exteriores. Los dedos centrales deberían estar emplumados en la cara externa y no emplumados en la cara interna. Los dedos interiores y los dedos traseros deben estar libres de plumas.

Plumaje: Muy abundante y "bouffant"-esponjoso/acolchado.

Morfología de la gallina:

Las mismas características que el gallo teniendo en cuenta las diferencias sexuales.

Parece más compacta y rechoncha debido a su porte más bajo y cuello más corto.

Cuello: Más corto.

Pecho: Más bajo

Silla: Se permite un muy leve cojín, pero sin formar la típica almohada Cochinchina "Cushion".

Dorso/Cola: a 45º inclinación. El punto más alto de la línea dorso-cola se encuentra en la punta de las grandes hoces.

Defectos graves en la raza:

Talla insuficiente.

Porte demasiado bajo.

Pecho estrecho.

Emplume de tarsos insuficiente y ausencia total de plumas en dedos centrales.

Dedos interiores y/o dedos traseros emplumados.

Cresta muy alta, en "S" o caída.

Orejillas blancas.

Cabeza alargada y/o estrecha.

Cola baja o redondeada (Tipo Orpington o tipo Cochinchina)

VARIEDAD GRANDE

Peso: Gallo de 3,5 a 5 kg – Gallina de 3 kg a 4,5 kg.

Peso mínimo del huevo: De 53 g mínimo.

Color del huevo: Crema claro.

Diámetro de las anillas: Gallo 27, Gallina 24.

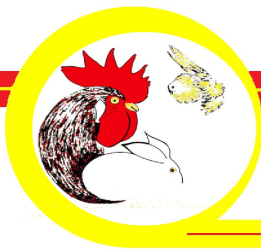
VARIEDAD ENANA

Peso: Gallo de 1,7 kg – Gallina de 1,3 Kg.

Peso mínimo del huevo: De 40 g mínimo.

Color del huevo: Crema claro.

Diámetro de las anillas: Gallo 18, Gallina 16.



Variedades de color (15):

Blanco armiñado en negro:

GALLO y GALLINA con diseño casi idéntico: cabeza blanca, esclavina con plumas negras con reflejos verdes y ribete blanco. Frente del cuello, pecho, dorso y caireles blanco puro. Cola negra con reflejos verdosos, pequeñas hoces con ribete. En las alas remeras primarias negras con exterior blanco ; remeras secundarias interior negras y exterior blanco, formando triángulo del ala de color blanco, con el ala cerrada el negro es casi inapreciable.

Plumas de tarsos blancas con estampados negros. Subplumón gris no visible.

Tarsos amarillos. Ojos naranjas.

DEFECTOS:

Fuertes reflejos amarillentos o plumas doradas (Ligeros reflejos amarillentos o una leve oxidación del sol sería considerado deseo), plumas negras fuera de los lugares marcados (cuello/cola/alas), reflejos volaceos en esclavina y/o cola, exceso de blanco en esclavina o en la cola desfigurando el propio diseño armiñado.

Blanco armiñado en azul:

El patrón de dibujo es completamente el mismo que el del blanco armiñado en negro solo que el color negro ha sido reemplazado por un color azul grisáceo uniforme (de tono ligeramente más oscuro en el gallo que en la gallina).

Dorado armiñado en negro (leonado armiñado en negro):

GALLO y GALLINA con diseño casi idéntico: cabeza leonada amarillenta, esclavina con plumas negras con reflejos verdes y ribete leonado. Frente del cuello, pecho leonado, con los hombros de un color más intenso y los caireles con leves marcas (puntas) negras permitidas en machos y no en hembras. Cola negra con reflejos verdosos, pequeñas hoces con ribete dorado. En las alas remeras primarias negras con exterior leonado ; remeras secundarias interior negras y exterior leonado, formando triángulo del ala de color leonado, con el ala cerrada el negro es casi inapreciable.

Plumas de tarsos leonadas con estampados negros. Subplumón gris no visible.

Tarsos amarillos. Ojos naranjas.

DEFECTOS:

Color demasiado claro (crema) o fuertemente rojizo, plumas negras fuera de los lugares marcados, triángulo del ala marcado, parduzco o muchas plumas negras visibles, reflejos violáceos en esclavina y/o cola, restos de moteado o blanco, subplumón blanco.

Dorado armiñado en azul (Leonado armiñado en azul):

El patrón de dibujo es completamente el mismo que el del leonado armiñado en negro solo que el color negro ha sido reemplazado por un color azul grisáceo uniforme (de tono ligeramente más oscuro en el gallo que en la gallina).

Blanco:

GALLO y GALLINA: Blanco puro; reflejos brillantes tolerados en los adornos del gallo.

Tarsos amarillos. Ojos naranjas. Subplumón blanco

DEFECTOS: Demasiados reflejos amarillentos, plumas de color en algún lugar del manto, subplumón grisáceo o amarillento.

Azul:

Azul homogéneo sin ribete; cabeza, cuello, caireles y hombros visiblemente más oscuro en el GALLO.

Tarsos verdosos con planta del pie amarillo. Ojos de naranja a rojizo. Subplumón grisáceo (se tolera blanquecino)

DEFECTOS: Color demasiado claro, reflejos dorados/amarillentos, plumas blancas en la cola, restos de moteado.

Negro:

GALLO y GALLINA: Negro total, con reflejos verdes. (Leves motas blancas permitidas en calzas en animales jóvenes) subplumón negro-grisáceo.

Tarsos azul/verdosos tolerados, siempre con planta del pie amarilla. Ojos de naranja-rojizo.

DEFECTOS: Color mate, reflejos dorados/amarillentos, plumas blancas o restos de moteado visibles.

Cuclillo:

Cada pluma con múltiples barras blancas y negras sutilmente difuminados; en el GALLO con la misma anchura; en la GALLINA más ancha la banda en la parte negra. Tarso amarillo, parcialmente con trazas negras dispersas. Ojos naranja-rojizos.

DEFECTOS : Reflejos dorados/amarillentos, plumas blancas o completamente negras visibles.

Abedul dorado pecho ribeteado:

Color muy poco criado en España. GALLO y GALLINA Color de manto negro con esclavina dorada y marcas doradas en las plumas del pecho. Tarsos tolerados oscuros siempre planta amarilla. Ojos naranja-rojizos.

DEFECTOS: Caireles dorados/amarillentos, pecho sin ribete, plumas blancas visibles, plumas doradas poco intensas (anaranjado).

Abedul plata pecho ribeteado:

Las plumas muestran el mismo patrón que el abedul dorado pecho ribeteado, en donde ésta es dorada, la abedul plata muestra plumas blancas (plateadas).

Perdiz dorado mallado múltiple:

En esta variedad el color está muy logrado y hay que ser muy exigentes;

GALLO: Color tipo perdiz con su diseño de zonas doradas y negras en donde el negro de; Plumas del pecho, abdomen, muslos y tarsos se tolera un ligero ribete marrón en las plumas. Subplumón grisáceo

GALLINA: cabeza y plumaje de cuello marrón-rojizo, con algunas trazas negras; plumaje del dorso, silla, hombros, pecho, abdomen, muslos y tarsos de color negro - dorado mallado múltiple lo más nítido y homogéneo .

Color de tarsos amarillo, color de iris rojizo anaranjado.

DEFECTOS:

GALLO: plumas blancas, triangulo del ala negro, ribete del pecho dorado demasiado grande o con manchas.

GALLINA: Ribete simple, diseño perdiz salpicado con mallado mal definido o incompleto, color demasiado rojizo/caoba.

Perdiz plata mallado múltiple:

GALLO y GALLINA: Color y dibujo como perdiz dorado mallado múltiple, pero sin trazas doradas, siendo todo color dorado sustituido por blanco plateado.

DEFECTOS: Además de los citados en el perdiz dorado; cualquier resto de pluma de color rojizo o dorado, (una leve oxidación o reflejo amarillento del manto debido al sol o a la edad en machos sería considerado deseo).

Perdiz azul dorado mallado múltiple:

GALLO y GALLINA: Color y dibujo como perdiz dorado mallado múltiple en donde todo el color negro ha sido sustituido por un azul uniforme ni muy claro ni muy oscuro.

DEFECTOS: Además de los citados en el perdiz dorado, demasiados restos de plumaje de color negro.

Perdiz azul plata mallado múltiple:

GALLO y GALLINA: Color y dibujo como perdiz plata mallado múltiple en donde todo el color negro ha sido sustituido por un azul uniforme ni muy claro ni muy oscuro.

DEFECTOS: Además de los citados en el perdiz plata, demasiados restos de plumaje de color negro.

Perdiz azul plata mallado múltiple espalda anaranjada (BSO):

GALLO y GALLINA: Color y dibujo como perdiz dorado mallado múltiple en donde todo el color dorado ha sido sustituido por un blanco crema excepto en la zona de los hombros y dorso donde sigue apreciable un dorado intenso, y todo el negro ha sido azul uniforme ni muy claro ni muy oscuro.

DEFECTOS: Como color suele ser al cajón desastre intermedio de azul dorado y azul plata evitaremos colores mal definidos ,aunque debe mantener un diseño concreto.

Redactado y revisado por Suso Soneira CNE y Brahma Club Spain

Código de la raza:		Fecha Revisión:	15/05/2024
---------------------------	--	------------------------	------------